

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 г. Балтийска**

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____	«СОГЛАСОВАНО» Председатель МС _____	«УТВЕРЖДЕНО» Директор Школы _____
Белякова И.А.	Дербенёва Т.И.	Житковская Г.И.
ФИО Протокол № 1____ от «_29_»_08.____2022г.	ФИО Протокол №_1____ от «_29_»_08.____2022г.	ФИО Приказ №_150____ от «_30_»_08.____2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

Класс (параллель)      7 Б

Уровень образования основное общее образование

Уровень программы (направление) базовый

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

*Составитель:*

**Гришина Евгения Анатольевна**

**Год составления программы  
2022**

Рабочая программа по предмету родная литература (русская) для 7Б класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарт основного общего образования 2020г., а также авторской программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

На предмет родная литература для 7Б класса учебным планом основной образовательной программы основного общего образования отводится 18 часов в год (0,5 часов в неделю)

## **1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/ КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - смысловое чтение;
    - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
  - Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/ КУРСА

### Русский фольклор (3ч)

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".  
Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края.  
Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

### Древнерусская литература ( 2ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.  
"Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы  
«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

### Литература XVIII века (2ч)

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### Литература XIX века (11ч)

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.

**А. С. Пушкин.** «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

**Н. В. Гоголь** «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

**В. М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»

**И. С. Тургенев.** Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева.

Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг".

**Афанасий Афанасьевич Фет и Курский край.** Усадьба в Воробьевке: Фет – поэт, Фет – барин. Исторические факты об усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).

**Ф. И. Тютчев.** Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

**Николай Семёнович Лесков.** Лесков на Курской земле. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

**А. П. Чехов.** Юмористические рассказы. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

### Литература XX

**А. Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

**И. С. Шмелёв** Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.

Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Ю. М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В. О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Константин Дмитриевич Воробьёв** Курский край – родина писателя. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический рассказ « **У кого поселяются аисты**», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе «**Немец в валенках**». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

**А. П. Гайдар.** Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.

**Е. И. Носов.** Рассказ "**Тридцать зерен**" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

**В. К. Железняков** «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

**Евгений Кириллович Маслов (1ч)** Фронтвик, журналист, писатель и поэт. Страницы биографии. Боевые подвиги и военные будни в поэзии Е. К. Маслова. «Град Олегов», «Родина», «Глаза», «Осень надо Льговом». Размышления поэта о взаимосвязи настоящего и прошлого, любовь к родной земле лирического героя.

**Родная природа в стихотворениях Льговских поэтов** ( А. Селезнёв, М. Новикова, А. Асеев, М. Малец, В. Иноземцева)

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и другие формы занятий, используемые при обучении
1	Введение	1ч	письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект.
2	Устное народное творчество	2ч	письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект.
3	Из литературы 18 века	2ч	письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект.
4	Из русской литературы 19 века	2ч	письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект.

5	Из русской литературы 20 века	10ч	письменный ответ на вопрос; выразительное чтение (чтение наизусть); сочинение на литературоведческую тему; проект.
6	<b>Промежуточная аттестация</b>	1ч	
	<b>Итого</b>	<b>18ч</b>	