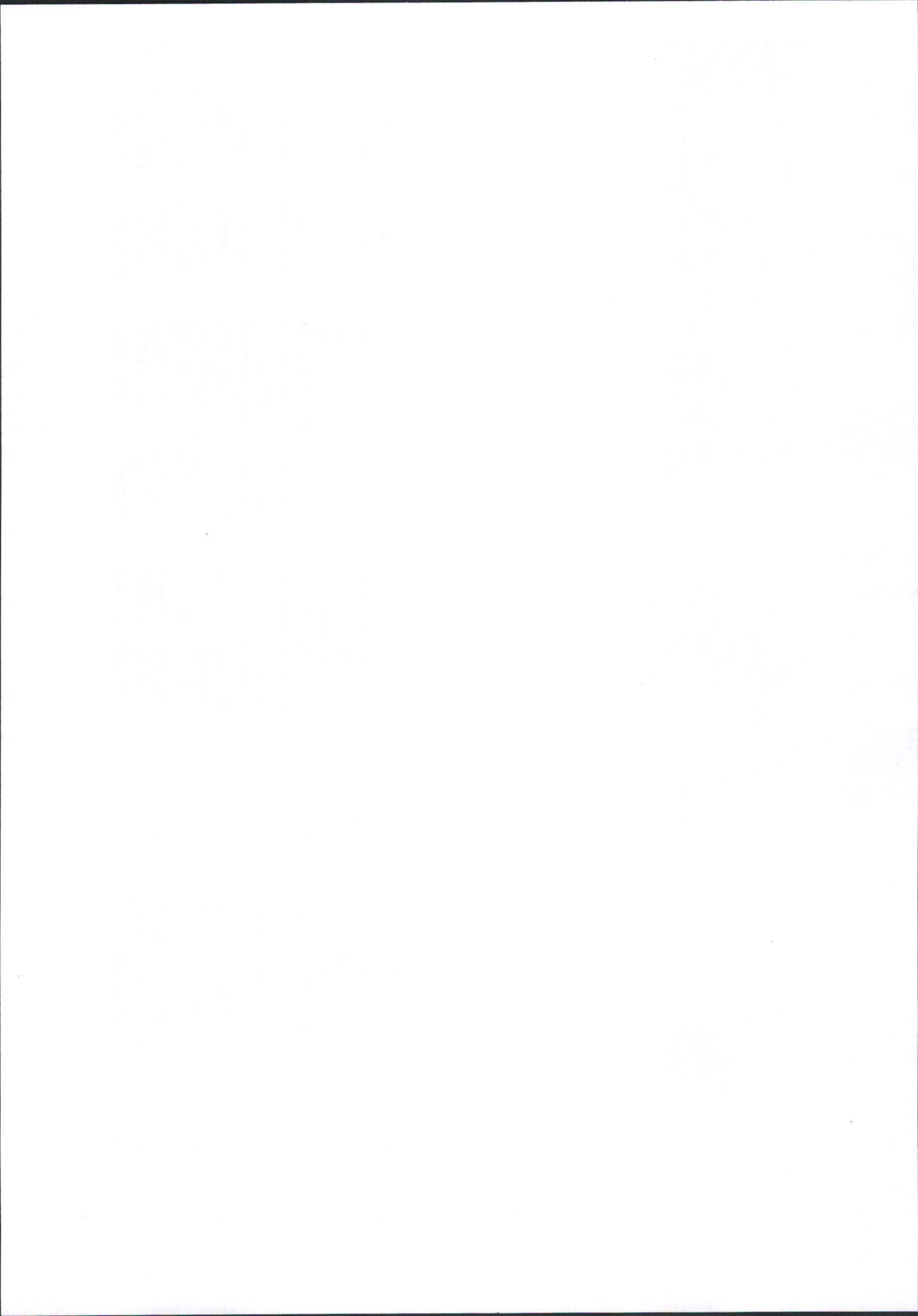


Гуторова	Анастасия	Сергеевна	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату Победитель	25	1
Кучинская	Полина	Андреевна	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	19	2
Винник	Диана	Витальевна	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	16	3
Фукалова	Виктория	Ильинична	Гришина	Евгения Анатольевна	8 Б	Литерату участники	15	4
Бойко	Елизавета	Григорьевна	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	14	5
Граб	Роман	Юрьевич	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	12	6
Лаврентьева	Анастасия	Владимировна	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	12	6
Звездина	Анастасия	Михайловна	Гришина	Евгения Анатольевна	8 Б	Литерату участники	12	6
Ушакова	Наталия	Сергеевна	Гришина	Евгения Анатольевна	8 Б	Литерату участники	11	7
Григорьев	Лев	Константинович	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	9	8
Майорова	Элеонора	Никитична	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	8	9
Каян	Валерия	Владимировна	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	6	10
Горностаев	Никита	Кириллович	Павлова	Валенти- Петровна	8 А	Литерату участники	6	10
Каюмова	Ульяна	Руслановна	Гришина	Евгения Анатольевна	8 Б	Литерату участники	4	11



1890

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе  
2023-2024 учебный год  
8 класс  
(Максимум – 50 баллов)  
Время выполнения работы – 80 минут (2 академических часа).**

**1. Соотнесите определение и соответствующее ему понятие:**

- |  |           |
|--|-----------|
| а) один из видов лиро-эпического жанра, основные черты – наличие развернутого сюжета и вместе с тем – широкое развитие образа лирического героя; | 1) былина |
| б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях;   | 2) поэма  |
| в) вид устных повествований с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в связи с мифологией.                             | 3) сказка |
- (За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.)

250

а - 2  
б - 1  
в - 3

**2. Соотнесите имена русских богатырей и черты, наиболее для них характерные:**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| а) Илья Муромец       | 1) удалой, буйный, азартный                                |
| б) Алеша Попович      | 2) мудрый, степенный, уверенный в себе, предусмотрительный |
| в) Василий Буслаев    | 3) трудолюбивый, неторопливый, хозяйственный               |
| г) Микула Селянинович | 4) неопытный, наглый, ленивый, хитроватый                  |
- (За каждый верный ответ 1 б. Всего 4 б.)

а - 2  
б - 1  
в - 3  
г - 4

**3. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.**

- |                         |                             |                         |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| а) <del>дактиль</del>   | а) <del>сравнение</del>     | а) <del>аллегория</del> |
| б) <del>рассказ</del>   | б) <del>ямб</del>           | б) <del>бастя</del>     |
| в) <del>роман</del>     | в) <del>антитеза</del>      | в) <del>баллада</del>   |
| г) <del>хорей</del>     | г) <del>метафора</del>      | г) <del>поэма</del>     |
| д) <del>титеш</del>     | д) <del>олицетворение</del> | д) <del>антитеза</del>  |
| е) <del>гипербола</del> | е) <del>поэма</del>         | е) <del>инверсия</del>  |
- (За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.)

70

**4. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей.**

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1) Иван Алексеевич   | 1) Маршак    |
| 2) Роберт            | 2) Метерлинг |
| 3) Михаил Юрьевич    | 3) Бунин     |
| 4) Василий Андреевич | 4) Жуковский |
| 5) Роберт Льюис      | 5) Крылов    |
| 6) Самуил Яковлевич  | 6) Бёрнс     |
| 7) Иван Андреевич    | 7) Стивенсон |
| 8) Морис             | 8) Лермонтов |
- (За каждый верный ответ 1 б. Всего 8 б.)

1 - 3  
2 - 2  
3 - 4  
4 - 8  
5 - 6  
6 - 1  
7 - 5  
8 - 1

60

**5. Напишите литературоведческую статью: «Гипербола - это...».**

(За верный ответ 1 б.)

**6. Определите стихотворный размер:**

1

Сильные преувеличение.  
Можно в сказках, поэме,  
песне, рассказе, стихе,  
Уменьшительных  
словах.

15

- а) В надежде славы и добра  
Гляжу вперед я без боязни:  
Начало славных дней Петра  
Мрачили мятежи и казни.  
(А.С.Пушкин)

- б) Листья в поле пожелтели,  
И кружатся, и летят.  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят.  
(За каждый верный ответ 1 б. Всего 2 б.)

Четырехстопные  
90

**7. Попробуйте написать собственный текст на школьную тему в форме одного из жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины, скороговорки, песни, частушки), используя особенности жанра (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы, зачины и т. д.).**  
(Максимальное количество баллов – 6)

30

**8. Особенностью художественного стиля народных песен являются постоянные эпитеты. Попробуйте вспомнить, какие эпитеты чаще всего определяют следующие слова:** 1)...девица, 2)...Молодец, 3)...золоты, 4)...очи, 5)...коса, 6)...бороды, 7)...слеза, 8)...печаль, 9)...головушка, 10)...травушка, 11)....сокол, 12)....береза, 13)....друг.

(За верный ответ 1 б. Всего 13 б.)  
1 - КРАСАВИЦА; 2 - ЗОЛОТЫЕ; 3 - ГОРСКАЯ; 4 - БЕДА;  
5 - КРАСА; 6 - ГУСТЫЕ; 7 - ХРУСТАВКА; 8 - ГОРСКАЯ; 9 - БЕДА;  
10 - ЗАВЯЗКА; 11 - РОДИНА; 12 - ЗОНА; 13 - ДРУГ

**9. Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».**  
При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

Комплексный анализ прозаического произведения.  
(Максимальное количество баллов – 10)

**Воробей.**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.  
Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.  
Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

50

Всего 50 баллов

2

9) Мне очень понравилась задача млекопитающих. Автор хочет доказать до нас одну простую мысль, что нужно думать за свою любовь, не смелая и не что. И особенно важно помнить наши дни на работе, в наших "человек" и примеру буди это карьер и девушка, а перед девушкой так-же бы встал вопрос кем. И (карьер) не помил бы, он убоган. Ведь у нас есть мама, папа, бабушка, дядя, тетька и брат-ли заботливый кем-нибудь из этого семейства. И наша же не забываем в последствии, и особенно заботиться свое сердце, если собака больше знает в это раз. Карьер сильнее страха, но не убавит так. Автор же хочет доказать до нас, как только укрепляются не материальные ценности у людей, в то время как люди готовы первыми без раздумий в последствии, и пример так собака могла съезды их своих. Я особенно согласна с автором. Первая, условная книга-пов. про нее не рассказано, но я думаю, ей было очень страшно. Вторая, книга-безумие, сильная, забавная, очень познавательная. Человек-эпатажник, он бы в безумии удивился и дурачился перед книгой. Собака всего лишь подчинилась инстинктам, но в конце правдива была свидетелем. Любо мне ей просто стоило не интересоваться. Забудем же обо всем этом.

58

Июри: Коротанова Т.А. К  
Белаякова И.А. К  
Севостьянова Л.В. К

38

Список творение + автор персона

7) Земля крапивока,  
Висит и висит  
~~и знает Гитлер и Сталин~~  
А знает в Кемпинской полове  
Иван и Иван.  
(до сих пор ищущий)