

**Управление образования администрации
Балтийского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5**

Методический бюллетень

Выпуск №23

2015-2016 учебный год

Составитель: Дербенёва Татьяна Ивановна

Под редакцией: Житковской Галины Ивановны

Настоящий сборник составлен из материалов методической службы школы и включает в себя открытые уроки и мероприятия, представленные в ходе предметного месячника МО учителей гуманитарного цикла

Урок английского языка во 2 классе

Тема: «Прогулка в зоопарк. Множественное число существительных»

Белякова И.А., учитель английского языка

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений.

УМК: Святловская Е.А. Английский язык. Magic Rainbow. 2 класс. Учебник ФГОС.

Задачи урока: Развитие умений и навыков устной речи, совершенствование навыков аудирования.

Личностные УУД: формировать положительное отношение к процессу познания, развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Регулятивные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей,

Познавательные УУД: успешно осуществлять актуализацию новых лексических единиц, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; выстраивать логическую цепочку рассуждений для дальнейшего выполнения соответствующих действий;

Коммуникативные УУД: слушать аудиозапись, учителя и друг друга для восприятия и воспроизведения необходимой информации, адекватного участия в диалоге по заданной ситуации;

Оборудование: карта зоопарка (с фотографиями животных), карточки с окончаниями множественного числа ([s], [z], [iz]), картинки с изображениями животных, карточки-цифры 1-10, карточки-буквы Aa-Uu, карточки-звуки к ним, компьютер, проектор, материалы для аудирования.

Речевой материал: I have got...; I can/I cannot...; I am...;

Новые лексические единицы: Great!; OK!; Good of you!; glasses;

Ход урока:

1.Организационный этап (подготовка учащихся к работе на уроке; мотивация на успех учебной деятельности, создание благоприятной атмосферы на занятии):

Учитель приветствует учащихся, говорит, что рад их видеть (I am glad to see you, boys and girls!); задает учащимся вопрос (How are you?)? получает на него возможные ответы (I am fine, thank you./I am not fine.); желает удачи (Good luck, kids!) и переходит к следующему этапу (Let's start!)

2. Постановка цели урока (определение совместно с учащимися что, для чего и каким образом они будут делать на уроке) :

Учитель обращает внимание детей на карту зоопарка на доске (Friends! Look at the blackboard! What is it?)

Дети рассуждают вместе с учителем, для чего же им нужна карта зоопарка, решают, хотят ли они отправиться в зоопарк вместе с героями учебника, определяют, какие слова и фразы они должны знать, чтобы побывать в английском зоопарке (названия животных, вопросы и ответы типа «Who are you? – I am ...; How are you? Can you...? – Yes, I can./No, I cannot.; Have you got...? – Yes, I have./ No, I haven't.»)

3. Актуализация знаний (настройка артикуляции учащихся на английскую речь, развитие произносительных навыков, проверка уровня освоенности уже изученного материала)

Учитель помогает учащимся настроиться на английскую речь, повторяя изученные ранее буквы английского алфавита и звуки, соответствующие этим буквам (так называемый «секретный код»), здесь используются карточки-буквы Aa-Uu и карточки-звуки к ним;

Медвежонок Билли просит учащихся помочь ему разыскать своего друга Мартина, без которого Билли не хочет идти в зоопарк, для этого нужно расшифровать рассказ-описание, зашифрованный в схемах (карточки со схемами предложений – приложение 1); дети успешно справляются с задачей – кролик Мартин найден;

Настроившись должным образом на английскую речь, дети отправляются в зоопарк, где им предстоит познакомиться со зверьми, обитающими там

1) учащиеся выходят вперед, поют песенку «Hello, what's your name?», для того, чтобы поприветствовать жителей зоопарка;

2) спев песню и вернувшись на места, учащиеся делятся на пары, в которых один учащийся играет роль животного, а второй – посетителя, используя фразы Who are you? – I am ...; How are you? How old are you? Can you...? – Yes, I can./No, I cannot.)

4. Совершенствование грамматических навыков (множественное число существительных, числительные):

Перед учащимися встает новая задача: кролик Мартин потерял очки, учащиеся хотят помочь ему назвать и посчитать животных, которых они встречают в зоопарке (здесь используются карточки с окончаниями множественного числа ([s], [z], [iz]), картинки с изображениями животных, карточки-цифры 1-10); учащиеся проверяют, правильно ли они рассмотрели животных и их количество, слушая аудиозапись, тем самым осуществляя самоконтроль правильности выполнения задания);

В завершение путешествия в зоопарк учитель, исполняя роль директора зоопарка, отвечает на вопросы учащихся о том, какие животные у него живут в зоопарке (Have you got...? – Yes, I have./ No, I haven't.);

5. Рефлексия (подведение итогов урока, определение соответствия полученного результата поставленным в начале занятия целям):

Учитель вместе с учащимися обсуждает, какую работу они проделали, понравилось ли им путешествие, что нового они узнали, чему научились, также учащиеся сами оценивают свою работу (с помощью карточек-смайликов);

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (обеспечить понимание учащимися содержания домашнего задания, его целей и способов выполнения):

Урок английского языка в 6 классе

Тема: «Английские традиции и праздники» («English traditions and holidays»)

Шиленкова А.В., учитель английского языка

Цели: 1. Ознакомить со структурой *would you like*.

2. Учить чтению и беседе по теме. Развивать коммуникативные способности учащихся.

3. Воспитание интереса и уважения к культуре представителей другого языка.

Оснащение урока:

1. Иллюстрационный электронный материал.

2. Раздаточный материал.

Ход урока:

1. Беседа с дежурным

-Who is on duty today?

-I am on duty today.

-What date is today?

-Today is the 8-th of April.

-Who is absent from the lesson?

-All are present.

-What is the weather like today?

-The weather is nice today.

-Is the sun shining?

-Yes, the sun is shining today

.

-Are you ready for the lesson?

-Yes, we are ready for the lesson.

2. The theme of our lesson is English traditions and holidays.

Today at the lesson we shall read and speak about traditions and holidays of English people. You also will learn to ask a polite question beginning since «Would you like...»

3. The most important tradition of English people is their love for their homes. Here is one of the proverbs that prove it «My home is my castle».

4. The words for our lesson

Ex31. p.132

-sweet, tea, tea-break, Easter, mean, meat, cheese, pizza;

-biscuit, foreigner, tin, chips, Christmas;

-pie, slice, kind, type, like, knife;

-sandwich, salad, have, Valentine's Day;

-cake, break, made, plate, table;

- bun, others, lunch, Mother's Day, discuss, butter;

-shop, strong, tablecloth, sausage, teapot, foreigner;

-sort, fork, salt, water, more, before;

-pudding, woman, put, full, look;

-tooth, juice, spoon, food, too;

- roll, slow, rose, phone, know;

5. Ex44. p.136

Role reading

C: Could you please introduce yourself?

T: My name is Mr. Philpott. I'm a tourist from London.

C: Could you answer some of our questions, please?

T: Yes, of course. What would you like to know?

C: What part of London you live in?

T: At the moment I live not far from the centre of London. I live in the area called Bloomsbury.

C: Do you like it there?

T: Yes. I do. It's a very nice area. It's very close to a beautiful park, Regent's Park.

C: Could you please describe your house?

T: Well.

Ex46. p.136

T: Well, we have a semi-detached house. It's quite a big house because I have a big family. We have three bedrooms, a sitting room where we watch TV in the evening, a kitchen and a bathroom.

C: Do you have a garden?

T: We have a garden at the back and a very small garden at the front.

C: What kind of the neighbourhood is it?

T: It's a residential area with lots of similar houses. As it is very close to the centre this area is popular with tourists. So there are quite a lot of hotels, some restaurants and souvenir shop.

C: I would like to live in a place like that.

6. So you have understood that English people prefer to live in residential area in their own houses. You all dream or perhaps many of you dream to have own houses. Some of you dream to live in a block of flats. Now we shall learn to ask a polite question.

- Would you like to live in a residential area?
- Yes, I would like to.
- Would you like to live in a block of flats.
- Yes, I would like to.

What about me, I would live in a block of flats and have a house in a block of flats and have a house in a residential area.

7. The poem

Ex49.p.137

This is the key of the Kingdom

This is the key of the Kingdom.

In that kingdom there is a city,

In that city there is a town,

In that town there is a street,

In that street there is a lane,

In that lane there is a yard,

In that yard there is a house,

In that house there is a room,

In that room there is a bed,

In that bed there is a basket,

In that basket there are some flowers.

Flowers in a basket,

Basket in a bed,

Bed in room,

House in the yard,

Yard in the lane,

Lane in the street,

Street in the town,

Town in the city,

City in the Kingdom,

Of that Kingdom this is the key.

8. English people not only like their homes. They also like their traditions and holidays, it's better to say they like traditions, connected with holidays.

9. Ex21.p.151

Чтение текста и беседа по вопросам.

1. What is your favorite holiday?
2. When do people celebrate Happy New Year?
3. When do people celebrate Happy Valentine's Day?
4. When do people celebrate Mother's Day?
5. When do people celebrate Easter?
6. When do people celebrate Christmas?

10. Аудирование текста. Упражнение 16, страница 149.

Заполнение индивидуальных карточек.

11. Подведение итогов урока

What did you learn at our today's lesson?

Урок английского языка в 6 классе

Тема: ««Еда и напитки», 9 модуль, 1 урок»

Лукьянчик О.Н., учитель английского языка

Цель урока: освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по теме «Еда, напитки».

Задачи:

Обучающие:

- повторение изученных и введение новых слов, обозначающих продукты питания и напитки, различные емкости и упаковки;
- активизация изученной тематической лексики в высказываниях диалогического характера;
- обобщение правил и освоение в речи употребления исчисляемых/неисчисляемых существительных с неопределенными местоимениями и местоименными прилагательными some/any, much/man, (a) few(a) little.

Развивающие:

- развитие умений классифицировать существительные, обозначающие продукты питания, распознавать интернациональные слова;
- развитие умений выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на контекст;

Воспитательные:

- воспитывать культуру питания как составляющую здорового образа жизни;
- воспитывать уважение к традициям национальной кухни как части культуры разных стран мира.

Тип урока: комбинированный урок с использованием ЭОР

Технологии, используемые на уроке: ИКТ технологии, здоровьесберегающие.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая

Обеспечение урока:

Английский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, /(Ю.Е. Ваулин, Дж. Дули О.Е., Подоляко, В.Эванс) -2-е изд.Москва: ExpressPublishing, Просвещение, 2010.

Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений, /(Ю.Е. Ваулин, Дж. Дули О.Е., Подоляко, В. Эванс) -2-е изд. Москва: ExpressPublishing, Просвещение, 2010. Английский язык. Книга для учителя для 6 класса, /(Ю.Е. Ваулин, Дж. Дули О.Е., Подоляко, В. Эванс) -М: ExpressPublishing, Просвещение, 2008. - (Английский в фокусе).

- персональный компьютер с операционной системой MS Windows;
- презентация, подготовленная в программе MS Power Point;
- мультимедийный проектор;

Этап урока	Ход урока
<p>I. Вводный этап. 1. Организационный момент и приветствие</p>	<p>T: Good afternoon, boys and girls! I am glad to see you. Sit down, please. I hope everybody is ready to work. Let's start our lesson. T: What date is it today? What day is it today? Who is on duty today?</p>
<p>2. Сообщение целей и задач урока, мотивация учебной деятельности</p>	<p>T: Open your books at p. 86. Read the title of our lesson and look at the pictures. What are we going to talk about today? (Ученики высказывают свои предположения) T: You are right. Today we'll speak about different types of food and drink, containers and quantities. Also we'll practice countable and uncountable nouns and quantifiers.</p>
<p>3. Фонетическая зарядка</p>	<p>T: Let's start our lesson with the phonetic drill.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [tt] chocolate, sandwich, chicken, chips, cheese • [dʒ] jug, jar, juice, jelly, jam, vegetables • [ʃi] shape, fish, dish, sugar, sure, bush
<p>II. Основной этап. 1. Включение учащихся в речевую деятельность, активизация изученной ранее лексики</p>	<p>T: Let's start with the vocabulary'. You know' a lot of words expressing types of food and drink. Let's remember them. Do the crossword. < T: And now let's do some exercises in your book. (p.86) Choose items from the picture and act out exchanges in pairs as in the example. Look at the example in Ex. 1 b. <i>A: Do you like fish?</i> <i>B: Yes, it's delicious. /No, it's horrible.</i></p>
<p>2. Грамматика. 2.1. Countable and Uncountable nouns (Исчисляемые и неисчисляемые существительные)</p>	<p>T: You know that nouns can be countable and uncountable. We can count countable nouns but we can't uncountable nouns. T: Look at the words. Which of them are countable? Uncountable? Now I want you to divide food on countable and uncountable. Let's do the following exercise, please!</p>
<p>2.2. Quantifiers. Обобщение правил употребления исчисляемых и неисчисляемых</p>	<p>T: There are some words which are used with countable and uncountable nouns to show their quantity. They are called</p>

<p>существительных с неопределёнными местоимениями и местоимениями прилагательными some/any, much/many, (a) few/ (a) little</p>	<p>quantifiers. T: Let's look at the triangle. (Учитель напоминает правила употребления данных слов в речи) And now you'll try to choose which words are</p>
<p>2.3. Освоение в речи употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных с неопределёнными местоимениями и местоимениями прилагательными some/any. much/many, (a) few/ (a) little</p>	<p>T: Look at the exercise. Fill in the gaps.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>T: I think that it's time to have a break!</p>
<p>3. Повторение изученных и введение новых слов</p>	<p>T: In order to answer the next question we should revise some new word expressing containers and quantities (емкости и упаковки) Let's read and translate these words. Repeat after me. T: Look at Ann's shopping basket in Ex 4. She bought some food. What did she buy? T: What did Ann buy? Look at the example. <i>Ann bought a bottle of olive oil.</i> <i>Ann bought a carton of milk. Etc.</i> Also we'll do this exercise in order to remember the containers and quantities better.</p>
<p>5. Активизация изученной лексики</p>	<p>T: Now it's your turn! Tell us about your favourite food. (Опираясь на предложенные конструкции, ребята рассказывают о своей любимой еде).</p>
<p>III этап. Завершающий этап. 1. Рефлексия. Подведение итогов урока</p>	<p>Dear boys and girls! Thank you very much for your work. Did you like the lesson? Did you know anything new? What have you learnt today? Now we can speak about different types of food and drink, containers and quantities. (Учитель раздает листы самооценки, которые ребята заполняют)</p>

Урок обществознания в 7 классе

Тема: «Преобразования Петра 1»

Шакирова О.В., учитель истории и обществознания

Эпиграфом нашего урока будет являться фраза А.С. Пушкина
«То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»

Вопрос к ребятам: Исходя из темы урока, как Вы думаете, какова цель и задачи. Ребята формулируют цель и задачи самостоятельно.

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по преобразованиям Петра I

Задачи:

- осмыслить и оценить реформы императора;
- развивать умение доказывать свое мнение
- давать оценку историческим фактам.

Сегодня у нас необычный урок. Мы побываем на импровизированном суде над Петром 1. Перед Вами действующие лица (см. презентацию).

Секретарь: Встать, суд идет. (все встают)

Судья: Прошу садиться. Сегодня в суде слушается дело № 25 Романова Петра Алексеевича, 1672 г.р. Введите обвиняемого

Входит Петр 1, садится.

Судья: Петр Алексеевич, расскажите о себе (в течение рассказа Петра о себе - слайды презентации)

Родился я 30 мая 1672 г. 1672, царем стал с 27 апреля 1682 и правил вместе со сводным братом Иваном до его смерти в 1696 г., императором с 22 октября 1721 г. Я младший сын царя Алексея Михайловича от второго брака, с Натальей Кирилловной Нарышкиной. В детстве получил домашнее образование. Всегда был подвижным, любознательным, обладал хорошей памятью. Грамоту, историю и географию мне преподавали Федор Петров, Никита Зотов и А. Нестеров. С помощью дворцовых мастеров освоил много ремесел (столярное, токарное, оружейное, кузнечное, паяльное, часовое, типографское). Имею особую тягу к военному делу, для чего мною в детстве были созданы «потешные войска», ставшие впоследствии гвардией и ядром русской регулярной армии. Фактически власть с 1682 по 1689 г. принадлежала моей сводной сестре Софье, и я вынужден был уехать с матушкой моей из Москвы в с. Преображенское. Там имея массу свободного времени, уезжал я в расположенную неподалеку немецкую слободу, где и получал знания от иностранцев. Там и познакомился с Лефортом, Гордоном, Брюсом, Тиммерманом.

Общаясь с ними начал изучать немецкий язык, а затем голландский, английский и французский.

Был дважды женат: в 1689-1698 на Евдокии Федоровне Лопухиной и в 1705-1725 на Марте Скавронской (позднее императрица Екатерина I); имел от первого брака сына Алексея и от второго - дочерей Анну и Елизавету (кроме них 8 детей моих умерли в раннем детстве).

В своей государственной и военной деятельности опирался я на талантливых, преданных мне сподвижников, среди которых были представители родовитого дворянства (Б.П. Шереметев, П.А. Толстой, Г.И. Головкин, Б.И. Куракин, Н.Н. Репнин и

др.), а также лица недворянского происхождения (А.Д. Меншиков, П.П. Шафиров, А.Ф. Макаров и др.).

В августе 1689, получив известия о подготовке Софьей дворцового переворота, поспешно уехал из села Преображенского (под Москвой) в Троице-Сергиев монастырь, В 1697-1698 во время первой заграничной поездки прошел полный курс артиллерийских наук в Кенигсберге, полгода работал плотником на верфях Амстердама, изучая корабельную архитектуру и черчение планов, окончил теоретический курс кораблестроения в Англии. По моему приказу за границей закупались книги, приборы, оружие, приглашались иностранные мастера и ученые. Повезло мне встретиться и с Г. Лейбницем, и с И. Ньютоном и другими учеными.

Моя реформаторская деятельность всегда протекала в острой борьбе с оппозицией. Уже первые попытки преобразований вызвали недовольство и сопротивление в среде боярства и духовенства. Вспомним заговор 1689 и 1698 года. Даже мой сын Алесей затеял заговор против меня.

Преобразования мои коснулись всех сфер общественной жизни. Увеличение налогов и других тягот вылились в Астраханское (1705-1706), Башкирское и Булавинское (1707-1709) восстания. Но, к моему сожалению, это была неизбежность. Никогда не бывает такого, чтобы реформы всех устраивали. Я и мои помощники старались создать большое количество мануфактур и горных предприятий, начать освоение новых железорудных месторождений (Урал, Олонецкий край, Липецк), начали добычу цветных металлов (меди, серебра).

Место Боярской думы занял Сенат (1711), вместо приказов учреждены коллегии (1718), Взамен патриаршества была учреждена Духовная коллегия, или Синод. В 1708-1709 вместо уездов, воеводств и наместничеств было учреждено 8 (затем 10) губерний во главе с губернаторами. В 1719 губернии разделены на 47 провинций.

С 1700 по 1721 г. мы участвовали в Северной Войне. Она была очень тяжелой для русского народа. Но мы победили и большая часть Балтийского побережья стала нашей. Также я участвовал в разработке Воинского устава, Морского устава 1720 и Морского регламента 1722. Я делал выводы из поражений, войска оснащались вооружением, боеприпасами. Я разрешал отходить от устава и действовать по обстановке, учил военных самостоятельно принимать решения. Но в то же время я ввел в армии суровую дисциплину с телесными наказаниями и смертной казнью за тяжкие воинские преступления.

Мне неоднократно приходилось вести переговоры и заключать соглашения. Также мною были учреждены постоянные дипломатические представительства и консульства за границей,

Моя страна вошла в число великих европейских держав. В ходе войны были созданы регулярная армия и военно-морской флот.

Да я допускал ошибки, но делал это на благо России, ведь моя страна сильно отставала от ведущих стран Европы, а мне хотелось, чтобы она стала сильной, хотелось убрать из нашей жизни старые, устаревшие порядки, хотелось, чтобы по уровню образования, науки мы сравнялись с ведущими европейскими странами. В конце-концов, с такой страной, как Россия, с её мнением обязаны считаться все страны. Если я виноват, то приму любое наказание, которое мне назначит мой народ.

Судья. П.А. Романов обвиняется в жестоком обращении с подданными, в насильственном заимствовании западных технологий, в насаждении западной культуры, в игнорировании интересов русского народа, в злоупотреблении своим социальным положением и должностью.

Слово предоставляется прокурору.

Прокурор: Петр 1 пришел к власти в 1689 году, сместив с трона Софью Алексеевну. А кто же был опорой Софьи?

Пригласив в страну иностранных офицеров, Петр начинает проводить активную внешнюю политику. Начинается война с Турцией – спросить у класса:

Что было главной целью этой войны?

Поход 1695 года окончился неудачей.

Причина тому – несвоевременный подвоз продовольствия, боеприпасов, отсутствие

единого командования, к тому же армия не имела ни флота, ни военных баз на юге страны. Начинать П.А. войну в этих условиях было преступлением. К Воронежу были согнаны тысячи мастеров. И что? Чем Вы их отблагодарили? Многие погибли. А стрельцы, вы и их обязали работать на строительстве, а у них то – основная обязанность – нести воинскую службу.

И поэтому нет ничего удивительного, в том, что пока Вы были в отъезде, в составе Великого посольства, стрельцы в 1698 году подняли восстание.

Вопрос к классу: А с какой целью Петр ездили в Европу?

Но вернемся к стрелецкому бунту. Разрядный и стрелецкий приказ вынесли приговор: высечь всех участников бунта розгами, 56 участников казнить. Казнь была совершена 22 июня 1698 года. Но Вы не остановились, 2 июля были казнены еще 74 человека, оставшиеся 1987 человек были разосланы по разным городам и монастырям. Но Вам и этого было недостаточно. 30 сентября были казнены еще 201 человек. А 17 и 18 сентября состоялись очередные казни. Все осужденных свезли к Новодевичьему монастырю, у стен которого было повешено 200 стрельцов. Вы подолгу наблюдали за тем, что творилось. Посмотрите на картину Сурикова «Утро стрелецкой казни» Ведь Вы, Петр Алексеевич, сами собственноручно отсекали не одну голову. Москва не помнила ничего подобного со времен Ивана Грозного. В свои 27 лет Вы стали палачом. Вы прекрасно знаете, что с 1700 по 1721 год шла Северная война, которая началась для нас плачевно. Вопрос к классу: Где Россия потерпела самое большое поражение? Перечислите основные события Северной войны (для работы привлекается карта).

Но все тяготы войны легли на плечи простого русского человека. Даже была придумана новая должность – прибыльщики. Вопрос к классу: Кто такие прибыльщики? Далее прокурор продолжает. Особая тяжесть налога пала – на поволжские города, которые занимались торговлей и промыслом. Именно здесь положение народа было невыносимым.

В 1700 г. 30 июля вспыхивает Астраханское восстание (Вопрос к ребятам: Назовите причины этого восстания? В октябре 1707 года восстание Булавина. (Вопрос к классу: Назовите причины восстания Булавина.

Булавин. Сам я из казаков. Скажу Вам прямо, в нашем восстании повинен Петр, а точнее, его преобразования в области экономики и культуры. Мы, казаки, хлеб не сеем, занимаемся исключительно разведением скота да защищаем Родину от вражеских набегов. Оборы стали настолько велики, что жить стало невмоготу. Усилились притеснения со стороны казацких старшин и государственных чиновников. Дон и Поволжье переполнены беглыми крестьянами, которые бежали от непосильной работы и жестокости помещиков, надеясь найти здесь приют, еду и свободу. Выступив с



казаками, я надеялся добиться справедливости в этом обществе, но потерпел поражение. По приказу Петра войска жестоко расправились с восставшими.

Судья: Слово предоставляется адвокату подсудимого

Адвокат: Ваша честь, в защиту обвиняемого я хочу сказать следующее. Биографические факты, которые привел господин прокурор, к сожалению, имели место. Но если посмотреть на саму эпоху 17-18 веков, то в личности Петра 1 нет ничего удивительного, он продукт своего времени. На всем протяжении этого времени не было ни одного милосердного монарха. Все европейские императоры того времени были жестоки и коварны, например, король Пруссии, Фридрих Великий. Чтобы провести такое количество преобразований, надо иметь твердую уверенность в том, что власть твоя незыблема. Проводя преобразования, Петр заботился не о себе, а о государстве. Он смотрел в будущее дальше любого своего современника. И первый подал пример самосовершенствования. В отличие от многих вельмож знал немало профессий, не гнушался тяжелого труда, наравне с мастеровыми работал на верфях, мог управлять судном.

После слов страна сделала поразительные успехи
адвокат задает вопросы:

1. Какие реформы проводил Петр?
2. Каковы были главные направления экономических преобразований Петра?
3. Какие изменения произошли в сельском хозяйстве?
4. Чем был вызван рост мануфактур?
5. Что вы можете сказать о денежной реформе?
6. А когда была проведена налоговая реформа?
7. Перечислите итоги экономического развития:
8. Перечислите, пожалуйста, преобразования в сфере культуры.
9. А в быту?

После вопросов, слова адвоката: Ваша честь – я попросил бы Вас заслушать сведения Демидова

Демидов. Сам я тульский. Мой отец и дед всю жизнь провели в кузнице. Сам я с детских лет познал тяжелый труд кузнеца. Так бы моя жизнь и закончилась в кузнице, если бы не покровительство батюшки нашего Петра Алексеевича, который разрешил мне, простому ремесленнику, осваивать месторождения железных руд, строить по берегам рек металлургические мануфактуры, на которых работало беглое население, а также беглые люди. Вот Вы тут обвиняете Петра в жестокости, так то ведь голытьба, она бунтовала всегда, вон и при батюшке Петра, Алексее Михайловиче бунт подняли вместе с вором Стенькой Разиным. Держать её нужно в ежовых рукавицах, послабления давать никак нельзя.

Прокурор: Не Вам судить и разглагольствовать, что надо делать, а что нельзя. У нас есть достоверные факты, что притесняешь ты рабочих людей, беглых ты содержишь в колодках, в шахтах, где они находятся по колено в холодной воде, прикованные цепями к стене шахты.

Адвокат. Я протесту, обвинительная сторона не дает сказать слово свидетелю.

Судья. Протест принят. Свидетель продолжайте, а Вы, прокурор, если будете перебивать, лишитесь слова.

Демидов. Да у меня все.

Судья. В ходе следствия была проведена экспертиза преобразовательной деятельности Петра 1. Вот выписка: «К концу правления Петра 1 Россия обогнала Англию, Францию по производству чугуна. Мануфактуры уральские, липецкие и тульские позволили

увеличить чугунное производство в 10 раз. Русская промышленность, армия и флот бурно развиваются и оснащаются. Но подавляющее большинство мануфактур – собственность государства. Это значит, что производство осуществляется не на рынок, а на государственный заказ; на мануфактурах используется не наемный труд, а труд приписных или крепостных крестьян; характер труда – ручной, технологии старые. Петр обратился не к западной цивилизации в целом, а к её технологическим новинкам, чтобы, взяв их, их же обернуть против Запада. Сближение с Европой было для него временным неизбежным средством.

Суд выслушал мнения все сторон.

Учитель. Слово предоставляется присяжным заседателям. Они посоветовались. Говорят: « Мы вынесли свой вердикт: « Петр Алексеевич Романов невиновен».

Судья удаляется для принятия окончательного решения. Пока судья выносит решение, давайте предоставим слово репортеру газеты «Ведомости империи».

Далее **репортер.** Представляется. Уважаемая публика, заполните, пожалуйста, нашу анкету, раздает листки, потом забирает и садится.

Вопросы репортера.

- 1) Было ли желание Петра 1 провести кардинальные реформы новым для России или у него были предшественники?
- 2) Как вы оцениваете внешнюю политику Петра 1? Нужна ли была России Северная война?
- 3) Так ли были необходимы России такие нововведения, как введение европейской одежды и бритье бород?
- 4) Какие личные качества Петра 1 вам неприятны?
- 5) Считаете ли Вы Петра 1 выдающейся личностью?

Заходит **судья.** Оглашает приговор.

Судья. Прошу тишины в зале. Оглашается приговор по делу № 25. Зачитывает приговор. Признать вину Петра 1 недоказанной и освободить из-под стражи суда.

Теперь возвращаемся к эпиграфу: Почему именно эти слова стали эпиграфом урока

Делаем выводы.

-Яркая личность Петра как магнит привлекает, и будет привлекать исследователей, писателей, политиков.

-Интерес к делам Петра не ослабевает, а усиливается в сложные периоды истории России.

-Соглашаемся с С.М.Соловьёвым, что «Почва для истории великого человека есть история народа».

-Проводя реформы, помнить, ради кого они проводятся, думать об интересах всего общества, а не узкой группировки.

Спор по поводу личности самого Петра и его преобразований продолжается и в наши дни, также как и ответ на вопрос,

-Кто же Пётр 1 –«тиран» или Великий реформатор?

Заключение.

Учитель выставляет оценки. Домашнее задание: мини-сочинение на тему: Пётр 1 – «тиран» или Великий реформатор?

Петр I
(1672-1725)



Сподвижники Петра I



Патрик Гордон

Франц Лефорт



PPI4WEB.ru

Первая жена Петра I
Евдокия
Фёдоровна
Лопухина



Вторая жена Петра I
Марта Скавронская
(впоследствии императрица
Екатерина I)



Картина Сурикова
«Утро стрелецкой казни»



Урок русского языка в 6 классе

Тема: «Подготовка к сочинению-описанию по картине А. И. Куинджи «Берёзовая роща»

Рыжикова Е.В., учитель русского языка

Данная учебно-методическая разработка разработана по новому стандарту и предназначена для урока методической помощи учителям русского языка в 6 классе. В ходе прописаны все этапы, согласно ФГОС.

Типы уроков: Собрание материала к сочинению. Практикум.

Цели:

– формирование:

а) знаний средств выразительности русского языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение;

б) понятий «художественное описание», «образ»;

в) знаний о художнике А. И. Куинджи, его творчестве;

г) знаний о русских поэтах: С. Есенине, А. Фете, А. Прокофьеве, Р. Рождественском;

– развитие:

а) умения чувствовать настроение художников и поэтов, показавших русскую берёзу в разное время года;

б) умения описывать предмет, выражая к нему своё отношение;

в) мыслительных операций: исследования, наблюдения, анализа, обобщения;

б) орфографической и пунктуационной грамотности.

Раздаточный материал: карточки.

Необходимое оборудование: учебник.

Демонстративный материал: презентация.

Ход урока:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель: Здравствуйте, ребята!

- Сейчас у нас урок русского языка. Читаем вместе установку на урок (тема урока). К чему мы должны подготовиться в течение урока?



А. И. Куинджи «Берёзовая роща»

– Но и не только: мы рассмотрим образ русской берёзы в картинах художников, изобразивших её в разное время года. Также к каждой из картин мы подберём наиболее подходящее стихотворение русских поэтов, найдём те средства выразительности, которые в них использованы, научимся описывать их похожим способом. Итак...

2. Работа с презентацией и карточками.

А) Прочитайте строчку из стихотворения Александра Прокофьева. Как вы их понимаете? Запишите в тетрадь.

Б) У вас на столе фрагменты стихотворений русских поэтов, посвящённых берёзе в разное время года (см. дидактический материал).

В) Сравните картины, представленные в презентации, с данными стихотворениями. Какое из них подходит к представленной картине? Кто автор стихотворения, описывающего берёзу зимой?

(А. Фет, С. Есенин, В. Рождественский)

Г) Какое настроение создаёт каждая из картин?

– Опишите его.

Д) Какие средства выразительности используют поэты в каждом из представленных стихотворений?

– Найдите их, отметьте в карточках.

– Дайте значение слов: червонец, червонный (на доске).

3. Работа с картиной И. И. Куинджи «Берёзовая роща».

А) Какое стихотворение осталось? О каком времени года в нём говорится? Как вы догадались? Почему?

– Это лето. Мы подошли вплотную к описанию картины А. И. Куинджи «Берёзовая роща».

Б) Откройте учебники, прочитайте о художнике

– Почему его называли передвижником (слово записано на доске)?

От какого слова оно образовано? (Передвигаться).

Действительно, художники-передвижники переезжали из города в город, с выставкой своих картин.

В) Рассмотрите картину «Берёзовая роща».

Какое настроение она вызывает? Что в ней необычного? Какие средства выразительности можно использовать для описания этой картины? (Учебник)

– Наиболее удачные записать в тетрадь.

4. Итог урока:

– Какиие образы берёзы были представлены на уроке. Какой из них вам больше всего понравился, почему?

5. Домашнее задание: написать сочинение-описание картины.

Дидактический материал:

Сергей Есенин

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.



Афанасий Фет

Под оскудевшим солнцем,
Осенней, позднею порой,
Их каждый лист блестит червонцем
Над серебристою корой.



Всеволод Рождественский

Чуть солнце пригрело откосы,
И стало в лесу потеплей,
Берёза зелёные косы
Развесила с тонких ветвей...

Александр Прокофьев

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками...

Урок обществознания в 6 классе

Тема: «Государственные символы России»

Куярова Т.М., учитель английского языка

Тема урока	ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ
Тип урока	Ознакомление с новым материалом
Цель урока	Способствовать формированию представлений о государственной символике Российской Федерации
Образовательные ресурсы	Домашек, Е. В. Школьный справочник по обществознанию [Текст] / Е. В. Домашек. – Ростов н/Д. : Феникс, 2010. Презентация «Государственная символика» [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.rusedu.ru/detail_2490.html
План урока	1. Герб России. 2. Флаг России. 3. Гимн России
Личностно значимая проблема	Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна... (Гимн РФ)
Методы и формы обучения	<i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля. <i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная
Основные понятия	

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Научатся: определять государственные символы.</p> <p>Получат возможность научиться: составлять генеалогическое древо; работать с текстом учебника; анализировать таблицы; решать логические задачи; высказывать собственное мнение, суждения</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие приёмы решения поставленных задач.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем; проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия</p>	<p>Выражают гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</p>

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
I. Мотивация к учебной деятельности	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать	Фронтальная работа	Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. Регулятивные: самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
II. Актуализация знаний	Беседа	Организует беседу по вопросам: – Что является символами государства? – Как выглядят символы нашего государства? – А всегда ли в России были такие гимн, герб, флаг? – Какое значение для государства имеют государственные символы?	Аргументированно отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают собственное мнение	Фронтальная работа	Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации. Коммуникативные: высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Устные ответы
III. Изучение нового материала	1. Презентация «Государственная символика». 2. Работа с материалами учебника, с. 99–105. 3. Путешествие в прошлое (Приложение)	1. Показывает слайды презентации, комментирует новую информацию. 2. Нацеливает учащихся на работу по самостоятельному изучению материала и организует беседу по вопросам: – Что такое геральдика? – Объясните понятия «скипетр» и «держава». Где изображают герб РФ? Что говорит закон о гербе РФ? Что такое флаг? Какие	1. Знакомятся с новой информацией, задают уточняющие вопросы, обсуждают новую информацию. 2. Знакомятся с информацией учебника, рассуждают	1. Индивидуальная работа. 2. Фронтальная работа.	Личностные: оценивают жизненные ситуации. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательность действий. Познавательные: распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию.	2. Устные ответы. 3. Устные ответы.

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
		<p>бывают флаги? Что для страны значит флаг? Что такое гимн? Какие чувства вы испытываете, слушая гимн? Когда исполняется гимн?</p> <p>3. Знакомит с историей создания российской символики, в процессе своего рассказа определяет важную информацию с помощью вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Когда был принят указ о введении современного герба России? – Где можно увидеть изображение герба нашей Родины? Кто в российской истории внес весомый вклад в развитие государственного герба? Когда был принят новый Государственный флаг РФ? Почему на протяжении своей истории государственный флаг менял свои цвета? Когда и кем был написан первый Гимн России? Как изменился Гимн России после распада СССР? 	<p>т, аргументировано отвечают на вопросы.</p> <p>3. Слушают рассказ учителя, делают выводы, отвечают на вопросы</p>	3. Фронтальная работа	<p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставят вопросы; обращаются за помощью, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество</p>	
IV. Первичное осмысление и закрепление	Задания в рабочей тетради, № 1, 2, 3, 4, с. 64–65	Определяет задания, нацеливает на самостоятельную работу, организует контроль	Выполняют задания	1. Индивидуальная работа.	<p>Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, из рассказа учителя, по воспроизведению в памяти).</p>	Проверка выполнения

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации и взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
изученного					Регулятивные: ориентируются в учебнике и рабочей тетради	заданий в рабочей тетради
V. Итоги урока. Рефлексия	Обобщение полученных на уроке сведений	Проводит беседу по вопросам: –Как вы думаете, почему на протяжении российской истории так часто менялись государственные символы?	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная работа	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценки учащихся за работу
Домашнее задание	§ 12; задания рубрики «В классе и дома», с. 106	Конкретизирует домашнее задание	Записывают домашнее задание	Индивидуальная работа		

Из истории российского герба

Герб – эмблема, наследственный отличительный знак, сочетание фигур предметов, которым придается символическое значение, выражающее исторические традиции владельца. Гербы подразделяются на следующие основные группы: государственный, земельный, корпоративный, родовой. Герб – специфический исторический источник, изучается дисциплиной геральдикой.

Герб изображается на знаменах, печатях, монетах и прочее, помещается в качестве знака собственности на архитектурных сооружениях, предметах вооружения, произведениях искусства, книгах...

Древнейшим прообразом герба были тотемические изображения животных, покровителей племени или рода в первобытном обществе. Первыми гербами были эмблемы, постоянно повторяющиеся на монетах, медалях и печатях Древнего мира.

Государственный герб РФ – золотой двуглавый орел в красном поле. Герб – двуглавый орел достался России в наследство от Византии, после бракосочетания Софьи Палеолог, племянницы последнего византийского императора, с великим князем

Иваном III. Последняя царица уже погибшей Византии выходит замуж за русского великого князя. В наследство она приносит в нашу страну древний герб Византийской империи – двуглавого орла.

В России первые дворянские гербы появились в конце XVI – начале XVII века, но широкое их распространение началось на рубеже XVII–XVIII веков после уничтожения местничества. При Петре I герб становится необходимой принадлежностью дворянства. С конца XVIII века с составлением «Общего гербовника» началась официальная кодификация родовых гербов. В дореволюционной России гербы были у всех губерний, областей, городов, посадов и крепостей.

Герб Российской империи сложился в период образования централизованного государства – состоял из двух основных эмблем: всадника, поражающего копьём змея (с конца XIV в.), и двуглавого орла (с конца XV в.), которые помещались на печатях великих московских князей и царей.

В 1882 году утвержден большой российский государственный герб со множеством геральдических деталей, но сохранивший в основе двуглавого орла с московским гербом на груди. После Февральской революции 1917 года Временное правительство сохранило двуглавого орла как государственную эмблему, но орел изображался с опущенными крыльями, без корон, всадника, скипетра и державы.

Принятый в 1918 году первый государственный герб РСФСР содержал изображение серпа и молота в лучах солнца на красном поле. В 1923 году утвержден первый государственный герб СССР – серп и молот на фоне земного шара, в окружении колосьев, перевитых лентой с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». 30 ноября 1993 года указом Президента РФ Б. Ельцина двуглавый державный орел России вновь возвращен на российский герб. А в конце XX века Дума узаконила все атрибуты символики нашей страны.

Державный орел России – не только символ ее государственности, но и символ тысячелетней истории наших древних корней. Он – символ исторической преемственности культурных традиций – от погибшей великой империи, сумевшей сохранить для всего мира эллинскую и римскую культуры, к молодой растущей России. Двуглавый орел – символ объединения и единства земель российских.

История российского флага

Одним из древнейших и наиболее широко распространенных геральдических знаков являются знамена. Броско украшенный шест возвышался над строем воинов, указывая на центр этого строя и на местонахождение руководителя войска – полководца, обыкновенно стоявшего в строю рядом со знаменем. Таким образом, знамя обозначало место, откуда исходят приказы.

Знаменные полотнища представляли собой весьма сложные композиции, нередко – настоящие произведения искусства. Полотнища изготавливались из дорогих сортов тканей, расшивались цветными нитями и расписывались красками. Не меньше внимания уделялось древкам, к которым крепились полотнища, и их украшениям. Знамя рассматривалось как нераздельный комплекс: полотнище, древко, украшения древка. А комплекс почитания знамени привел к тому, что знамя рассматривалось как святыня, то есть вещь, существующая в единственном экземпляре.

Российский государственный флаг родился тогда, когда родились первые российские военные корабли. Строительство первых морских кораблей в России началось по указу Алексея Михайловича в 1667 году. К 1669 году были построены трехмачтовый 22-пушечный корабль «Орел», яхта, два шлюпа и бот.

Для кораблей необходимы были флаги. 9 апреля 1668 года был издан указ об отпуске для строящихся судов большого количества материй белого, синего и красного цветов. Нам неизвестно, как именно выглядели флаги, составленные из полученных тканей. Исследователи выдвигают два предположения. Одни полагают, что по аналогии с распространенными в то время стрелецкими знаменами первый русский флаг представлял собой полотнище с прямым синим крестом и углами белого и красного цветов. Другие полагают, что первый государственный флаг России имел ту же композицию, которая существует доныне: из трех горизонтальных полос белого, синего и красного цветов.

История первых русских кораблей была короткой. В 1670 году они пришли в Астрахань и были сожжены отрядами Степана Разина.

В 1688 году юный царь Петр I увлекся морским делом. Первым его судном был восстановленный английский бот (большая парусная лодка), с которого ведет отсчет история российского флота. Флаги не замедлили появиться на «потешных» кораблях Петра I. Неизвестно, использовались ли флаги на ботике, но знаменательно, что на бортах ботика поместили горизонтальные белые, синие и красные полосы.

В 1693 году небольшой отряд специально построенных малых судов Петра I спустился по Северной Двине к Белому морю и совершил поход на Соловецкие острова. В этом путешествии Петром I использовался флаг, сохранившийся до наших дней (в конце путешествия Петр подарил флаг со своего судна в один из архангельских монастырей, где тот сохранялся до начала XX века, а затем поступил в Военно-морской музей в Петербурге, где находится и сегодня). Флаг представлял собой прямоугольное полотнище из равных горизонтальных белой, синей и красной полос. В центре полотнища – герб России: золотой двуглавый орел под тремя коронами со щитом со всадником на груди. Этот флаг получил название «Флаг царя Московского» и до начала XVIII века исполнял одновременно функции российского государственного флага и личного флага (штандарта) Петра I. Этот флаг использовало Великое посольство, путешествовавшее по Европе в 1697–1698 годах.

Около 1700 года складывается твердая основа флажной системы России. Петр отказывается от «Флага царя Московского» и принимает в качестве своего штандарта принципиально новый флаг: желтое полотнище с черным двуглавым орлом, держащим в клювах и лапах карты четырех морей. В качестве флага военного флота утверждается Андреевский флаг и флаги, построенные на его основе (дело в том, что при Петре I Андреевский флаг не понимался как флаг всего флота, считалось, что флот состоит из трех частей: кордебаталии, авангарда и арьергарда, каждая из которых имеет свой флаг; Андреевский флаг служил флагом главной части флота – кордебаталии; флагом авангарда являлось синее полотнище, в крыже (верхнем углу у древка) которого размещался белый прямоугольник с синим Андреевским крестом, а флагом арьергарда – такой же флаг, как у авангарда, но красного цвета, – примечательно, что все морские флаги построены только из цветов российского государственного флага – белого, синего и красного, а полосатый бело-сине-красный флаг сохраняется как флаг гражданских (торговых) судов).

Первые применения российского бело-сине-красного флага на суше оказались связаны с географическими открытиями русских мореплавателей. Прежде в знак присоединения земель к России моряки, обыкновенно, водружали на новом берегу памятный крест. Но в 1806 году было положено начало новой традиции: русская морская экспедиция, обследовавшая побережье Южного Сахалина, в знак присоединения этой новой земли к России подняла на берегу залива Анива два флага:

Андреевский и бело-сине-красный. Применение двух флагов в данном случае весьма символично: Андреевский флаг указывал на то, что заслуга открытия новой земли принадлежит военному флоту, государственный флаг – на то, что отныне она считается принадлежащей России. С этого времени поднятие бело-сине-красного флага на вновь присоединяемых землях постепенно получает распространение как на море, так и на суше.

Начавшееся в 1850-х годах широкое распространение на суше государственного бело-сине-красного флага было несколько заторможено в 1858 году. В середине 1850-х годов руководство геральдическими делами России сосредоточилось в руках управляющего Гербовым отделением Департамента герольдии Правительствующего Сената барона Б. Кёне. Сделав немало позитивного и полезного, Кёне, вместе с тем, привнес в российскую геральдику несколько чуждых ей черт. Ему принадлежала инициатива изменения российского государственного флага. Кёне считал, что государственные флаги должны строиться исключительно на основе гербов: в композиции флага следует использовать только те цвета, какие имеются в гербе, и располагать их в порядке старшинства, свойственном гербовым фигурам. Правило это, в основе своей вполне разумное, имеет, однако, важную специфику применения: его уместно использовать тогда, когда флаг создается заново, когда владелец флага не имеет исторических флагов, не обладает многodesятилетней традицией использования флага. Ко времени деятельности Кёне история российского флага насчитывала уже почти два века, однако Кёне не счел ее достойной внимания и сконструировал новый флаг. Конструкция его осталась прежней – полотнище из трех равных горизонтальных полос. Однако цвета полос изменились и были приведены в соответствие с цветами герба. Верхняя полоса стала черной – так как черным был цвет главной фигуры государственного герба – двуглавого орла. Средняя полоса получила желтый цвет – так как поле государственного герба было золотым. И нижняя полоса – белый цвет, что соответствовало серебряному цвету всадника на груди двуглавого орла.

Император Александр II принял на веру мотивировки Кёне и 11 июня 1858 года утвердил новый российский государственный флаг – черно-желто-белый. Кёне не продумал до конца вопросы применения нового флага. Коль скоро черно-желто-белый флаг был утвержден в качестве государственного, следовало установить, что он применяется во всех случаях, в том числе и в качестве флага торгового флота. Однако флаг торгового флота – бело-сине-красный – был сохранен без изменений. Таким образом, Россия получила три государственных флажных символа: главный – государственный флаг стал черно-желто-белым; государственный флаг торгового флота остался бело-сине-красным и государственным флагом военного флота по-прежнему служил Андреевский флаг.

Двусмысленная ситуация с государственным флагом была разрешена при преемнике Александра II – императоре Александре III. Искренний и глубокий патриот России, знаток и ценитель русской истории и культуры, Александр III, заняв престол после трагической гибели отца в 1881 году, счел необходимым возратить нашей стране ее традиционный флаг. Уже с 1882 года черно-желто-белый флаг перестает употребляться, отдавая место бело-сине-красному. А 7 мая 1883 года, накануне коронации Александра III, состоялось юридическое восстановление российского государственного бело-сине-красного флага.

Новое большевистское правительство использовало в государственной символике интернациональные символы революционной борьбы. Поэтому не случайно, что флагом молодой советской республики стало красное полотнище, хорошо известное

европейским революционерам (красное как символ крови, пролитой в борьбе за коммунистические идеи).

Первый флаг РСФСР был утвержден в июле 1918 года. В окантованном желтым кантом кресте на красном фоне располагались крестообразно буквы «РСФСР», а под ними надпись, расшифровывающая данную аббревиатуру: «Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика». Этот флаг был принят как единый: и государственный, и военный, и морской (в том числе военно-морской). В том же 1918 году флаг был изменен: аббревиатура РСФСР была расположена в одну строку и начертана оригинальным шрифтом. В таком виде флаг просуществовал до 1937 года. В 1954 году флаг РСФСР изменился. Основным цветом полотнища остался красный. Вдоль древка была пущена синяя вертикальная полоса. А в кресте на красной части полотнища поместили государственную эмблему СССР – желтые серп и молот под контурной пятиконечной звездой.

С изменением исторической парадигмы, а затем и в связи с крахом советской системы поменялась и символика российского государства. Уже в 1988 году демократические движения – клуб «Перестройка», организация «Демократический союз» и другие начали использовать традиционный российский бело-сине-красный флаг. А в 1990 году вопрос о российском флаге был поставлен на рассмотрение в государственных органах РСФСР. В ноябре 1990 года была образована правительственная комиссия по разработке новой государственной символики. Вопрос о государственном гербе России вызвал горячие споры, но проблема флага была решена быстро и почти без разногласий: Россия имела исторический бело-сине-красный флаг с более чем 300-летней историей, и этот флаг должен был вернуться к своей стране.

15 декабря 1990 года было принято решение Верховного Совета РСФСР об утверждении нового флага России – бело-сине-красного флага.

В 1993 году была принята Конституция Российской Федерации. Конституцией устанавливались государственные символы. Поскольку принятие закона задерживалось, а прежняя конституция (которая устанавливала флаг с 1991 года) утратила силу, то, дабы Российская Федерация не оставалась без государственного символа, Президент России Б. Н. Ельцин утвердил трехцветный бело-сине-красный флаг своим указом, назначенным действовать до принятия необходимого закона. Этим указом флаг наконец был правильно описан, установлено традиционное соотношение его сторон – 2 : 3, а также утверждено Положение о флаге, определявшее основные правила его использования. Процесс законодательного оформления государственного флага был завершён 25 декабря 2000 года, когда накануне нового века и нового тысячелетия был принят Федеральный конституционный закон «О Государственном флаге Российской Федерации», подтвердивший существующий бело-сине-красный флаг и уточнивший порядок его использования.

История российского гимна

Гимн – слово древнегреческое, происходящее от глагола «гимено» (петь, прославлять).

Главная причина появления государственных гимнов – это возникавшая у граждан одной страны потребность отличить себя от других. Когда сложились национальные государства и в жизни народов произошли исторические события, сплотившие их и заставившие понять общность своей судьбы, – тогда эти народы испытали нужду в символах, демонстрирующих их единство. Такими символами исстари служили гербы и флаги, но этого было недостаточно. Герб и флаг не всегда оказывались под рукой. Необходим был новый знак, такой, каким имел бы возможность в любой момент

воспользоваться каждый гражданин страны, который всегда, в любую минуту был вместе с ним. Таким знаком мог служить только музыкальный символ – гимн. Гимн мог исполнять любой человек, когда его наполняли патриотические чувства, когда он участвовал в важном для своей страны событии, когда он просто желал показать, что он гражданин своего государства.

Гимны звучат во время международных встреч – они обозначают страны, участвующие в этих встречах. Гимн исполняется в новогоднюю ночь и в моменты важнейших государственных церемоний – он сообщает нам, что наступил общий для всей страны праздник или происходит важное для всей страны событие. Гимн раздается в момент награждения участников международных спортивных состязаний – он говорит нам, представители какой страны заняли первое место.

Первые мелодии и песни, подобные государственному гимну, стали возникать в России в XVIII веке. В царствование императора Петра I Великого (1682–1725) был создан «Преображенский марш» (официальная музыка старейшего полка Российской гвардии – Лейб-гвардии Преображенского). Государственным гимном он не являлся, но часто исполнялся на церемониях первой половины XVIII века (так как непременным участником таких церемоний являлась гвардия и ее первый – Преображенский – полк), и российская государственность, особенно у иностранцев, нередко ассоциировалась именно с ним.

В царствование императрицы Екатерины II (1762–1796), богатое громкими военными победами и потрясающими воображение придворными празднествами в их честь, композитором О. А. Козловским на стихи Г. Р. Державина был написан торжественный полонез «Гром победы, раздавайся!». Впервые он был исполнен в 1791 году громадным (1200 человек) хором в сопровождении огромного оркестра, в котором одних литаврщиков было 45 человек, а каждый удар большого турецкого барабана сопровождался залпом из 70 пушек. Исполнение полонеза произвело потрясающее впечатление на участников праздника.

Рождение первого государственного гимна России произошло в царствование сына Екатерины II императора Павла I Петровича (1796–1801). Важнейшим событием церемоний императорской России было появление на них государя императора. Появление монарха говорило, что происходят события государственной важности и что настал их самый ответственный, кульминационный момент. Поэтому появление императора должно было организовываться особенно зримо и торжественно. По церемониалу Павла I при встрече императора войскам полагалось отдавать честь, мужчинам, не служащим в армии, обнажать голову и кланяться, а дамам – вставать и делать низкий реверанс. Но что должно было служить сигналом, который известит всех, что сейчас состоится выход монарха, дабы все успели приготовиться к приветствию? Таким сигналом могла стать только музыка, и не простая музыка, а совершенно особое музыкальное произведение, величественное, торжественное и исполняемое всегда, но только в одном случае – для встречи императора.

Таким музыкальным произведением по воле Павла I стал духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе», написанный великим русским композитором XVIII века Д. С. Бортнянским на слова поэта М. М. Хераскова. И хотя в официальных документах государственным гимном «Коль славен...» еще не назывался, фактически эта музыка стала первым гимном России.

«Коль славен...» оставался государственным гимном России недолго. Сын Павла I – император Александр I, занявший престол после убийства отца, не принимал и не любил многих внешних атрибутов предыдущего царствования. Кроме того, в

императоре Александре Павловиче ярко проявлялась странная и не всегда приятная черта – предпочтение российскому всего иностранного. Особенно сильно эта черта характера Александра Павловича проявилась в 1812–1816 гг., когда он стал вершителем судеб Европы и к его мнению прислушивались все европейские государи.

Великий подъем патриотических чувств, горячее чувство любви к своей стране и государю требовали выражения в символических и художественных формах. В те годы родилось немало патриотических стихов и музыкальных произведений, посвященных подвигам российского императора и его армии. Изменился и государственный гимн. В 1816 году на параде в Варшаве (которая вместе с другими польскими землями стала российским владением в результате победы в войне) по приказу командующего войсками великого князя Константина Павловича (брата Александра I) для встречи императора был впервые исполнен английский гимн «Got save the King». Мелодия гимна была несколько изменена, а хор пел слова на русском языке. Музыка произвела на Александра I большое впечатление, и он отдал распоряжение исполнять её во всех торжественных случаях. Так в 1816 году российским гимном стал английский «Got save the King», причем за ним впервые был официально закреплен статус государственного гимна.

«Got save the King» стал российским гимном под названием «Молитва русских». Слова (сильно измененный перевод с английского) написал поэт Василий Андреевич Жуковский. Музыка была переработана неизвестным композитором (возможно, им был придворный скрипач Антонио Лакоста). Окончательная редакция текста и музыки гимна сложилась к концу 1818 года.

В 1833 году император Николай I сообщил начальнику Собственной Его Величества канцелярии генералу А. Х. Бенкендорфу свое желание заменить английскую музыку новым гимном. Как велась работа над новым гимном, точно неизвестно: единственным источником здесь служат воспоминания композитора Александра Федоровича Львова, которому и суждено было стать автором нового гимна. Известно, однако, что в 1833 году попытки написать музыку гимна предпринимали композиторы М. И. Глинка, М. Ю. Виельгорский и некоторые другие. Никто из них не довел работу до конца, и в середине 1833 года А. Х. Бенкендорф поручил создать музыку гимна А. Ф. Львову. К заданию написать новый государственный гимн А. Ф. Львов отнесся со всей ответственностью талантливого композитора и организованностью настоящего офицера. К октябрю 1833 года работа над музыкой была завершена, и Львов обратился к В. А. Жуковскому с просьбой написать к ней слова. Через месяц слова были готовы. 23 ноября 1833 года в Петербурге состоялось первое исполнение нового гимна. 83 года «Боже, царя храни!» оставался гимном Российского государства. В 1908 году было торжественно отпраздновано его 75-летие. Казалось, что гимн навсегда останется с нашей страной, но пришел роковой 1917 год, и «Боже, царя храни!», величественный символ процветающей Российской Империи, отошел в историю.

Официально «Боже, царя храни!» был отменен 1 марта 1917 года – через 4 дня после отречения от престола последнего российского императора Николая II. И уже на следующий день – 2 марта – Временным правительством был утвержден новый государственный гимн: им стала «Марсельеза». Решающим фактором в выборе «Марсельезы» было желание Временного правительства продемонстрировать свою верность зарубежным союзникам. «Марсельеза» оставалась российским государственным гимном недолго – в октябре 1917 года Временное правительство было свергнуто и власть в стране захватили большевики. Большевики поспешили снова отменить все государственные символы – и Российской Империи, и установленные

Временным правительством. Каждая революция стремится провозгласить свою символику, сделали это и большевики – новым гимном России стал «Интернационал».

«Интернационал» был государственным гимном СССР 25 лет и уступил место другому гимну, когда на нашу страну обрушилось новое тяжелое испытание. В 1941 году началась Великая Отечественная война. К сентябрю в комиссию поступило свыше 170 проектов текста и около 60 вариантов мелодии гимна. Комиссия решила сначала выбрать текст и только затем приступить к созданию музыки.

В конце сентября 1943 года Сталин остановил свой выбор на словах, написанных поэтами С. В. Михалковым и Г. А. Урекляном (известен под литературным псевдонимом Г. Эль-Регистан). Осень и начало зимы ушли на выбор мелодии. Музыка к новому гимну писали все известные советские композиторы, среди них Д. Д. Шостакович и А. И. Хачатурян, создавшие в рамках конкурса выдающиеся произведения. Всего комиссией было прослушано 43 варианта музыки гимна, причем большинство произведений представлялось по 4–5 раз в разных вариантах исполнения.

Ни одна из новых мелодий так и не была признана подходящей для гимна – И. В. Сталин остановил свой выбор на музыке А. В. Александрова. Окончательное прослушивание нового гимна СССР состоялось в Москве в Большом театре 28 декабря 1943 года. Присутствовал Сталин и все государственное и партийное руководство. Сталин остался доволен и распорядился исполнить гимн по радио в ночь с 31 декабря 1943 на 1 января 1944 года.

Новый гимн СССР – гимн, с которым наша страна жила до распада СССР в 1991 году – стал весьма своеобразным произведением. Это действительно величественная и торжественная музыка, вполне подходящая к тому могущественному и грозному облику, который стремились придать Советскому Союзу.

В 1953 году умер И. В. Сталин и власть перешла к Н. С. Хрущеву. Хрущев объявил Сталина виновным в многочисленных преступлениях перед собственным народом, между тем в тексте советского государственного гимна были слова, вполне, очевидно, прославлявшего покойного вождя («Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, / И Ленин великий наш путь озарил. / Нас вырастил Сталин на благо народу, / На труд и на подвиг он нас вдохновил»). Гимн СССР вообще не нравился Н. С. Хрущеву, но заменить его он не решился (хотя и было создано несколько новых вариантов музыки и текста). Выход нашелся простой – с 1955 года гимн СССР всегда и всюду исполнялся без слов.

В 1964 году Н. С. Хрущев лишился власти. Сменивший его Л. И. Брежнев был большим любителем торжеств и церемоний. Вскоре он решил, что гимну СССР неудобно существовать без слов, и отдал распоряжение об исправлении существующего текста. С. В. Михалков (Г. Э. Уреклян к тому времени скончался) быстро переработал стихи, исключив из них имя Сталина и некоторые формулировки, слишком тесно связанные с Великой Отечественной войной. В новогоднюю ночь 1971 года гимн СССР после 15-летнего перерыва снова был исполнен со словами.

В 1990 году Верховный Совет РСФСР принял решение о создании российского гимна. В жарких дискуссиях победила точка зрения тех, кто настаивал на том, что Россия – преемница всех государственных образований, существовавших на ее территории, что она черпает свою силу в исторической традиции и только благодаря трудам многих поколений наших предков мы можем с уверенностью смотреть в будущее. Поэтому гимном России должно стать одно из сокровищ классической российской музыки. После долгих поисков и сомнений выбор был остановлен на произведении Михаила Ивановича Глинки «Патриотическая песнь». В декабре 1991 года прекратил свое существование СССР и Россия стала независимым, суверенным

государством. Новая Россия унаследовала от РСФСР – российской республики в составе СССР – ее гимн – «Патриотическую песнь» М. И. Глинки. В 1993 году статус государственного гимна был подтвержден Указом Президента Российской Федерации «О Государственном гимне Российской Федерации». Этим же указом были установлены правила исполнения государственного гимна, четко регламентировавшие, в каких ситуациях и как он должен звучать.

В 1993 году была принята Конституция России – Основной закон нашей страны. Отдельная статья Конституции посвящена государственным символам: в ней говорится, что Россия имеет свои герб, флаг и гимн, и устанавливается, что эти три символа должны быть утверждены специальными федеральными конституционными законами. Принятие законов о государственных символах затянулось. До принятия законов государственные символы существовали по силе указов Президента РФ, подписанных в 1993 году. Сложной была судьба государственного гимна. «Патриотическая песнь» М. И. Глинки отошла в историю – в новогоднюю ночь 2000 года над нашей страной снова прозвучала мелодия А. В. Александрова. Впервые после почти 10-летнего перерыва государственный гимн исполнялся со словами. Эти новые слова написал С. В. Михалков – создатель текста гимна СССР.

Почему выбор остановился на гимне А. В. Александрова со словами С. В. Михалкова? Наверное, потому, что этот гимн стал самым ярким и запоминающимся символом советской России – такой России, какой она была более 70 лет, какой она прошла большую часть XX века. Это и определило наш сегодняшний день и будет еще сказываться на судьбах нескольких поколений наших потомков. Достоинство гражданина своей страны в том, чтобы помнить прошлое таким, каким оно было, не забывать ни доброго, ни дурного, ни побед, ни поражений, никогда не обманывать себя и учиться на опыте своей истории. Именно поэтому нам недостойно было бы забыть советское время, а напоминанием о нем стал российский государственный гимн.

Памятью о советском времени служит мелодия нашего государственного гимна. Слова же новые, отражающие чувства и стремления сегодняшнего дня.



Печать Ивана Третьего



5. Печать Ивана III 1497 г.



Герб начала XVII века



Герб 1799 года



**Герб Российской империи
середины XIX века.**

Большой государственный герб
Российской империи конца XIX века.



Герб СССР.



Государственный Герб РФ



В наши дни Государственный Флаг РФ имеет трёхцветное полотнище. Каждый цвет символизирует особое значение:

Белый — мир и чистоту совести, правду, добро

Синий — небо, верность и правду

Красный — огонь и отвагу, честность и красоту

Государственный Гимн РФ

музыка А.В. Александрова

слова С.В. Михалкова

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

